

Recycleband: dal rifiuto all'udito

UDA a cura dei Proff. Antonio Bagnato, Enrico Donateo, Maria Antonietta Epifani

Sintesi esplicativa	Percorso che dalla conoscenza e consapevolezza da parte degli alunni di un problema ambientale affrontato secondo diversi approcci porta all'elaborazione di strategie e materiali di comunicazione per sensibilizzare i coetanei sull'argomento.	
Prodotti	Materiali destinati ai compagni sul problema della raccolta dei rifiuti e del risparmio energetico: - Strumenti per l'orchestra	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre suoni di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale, - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare - Utilizzare e produrre testi multimediali - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Progettare - Risolvere problemi	
Abilità	Conoscenze	
Asse dei linguaggi - Comprendere, utilizzare e interpretare testi di diverso tipo - Comprendere il lessico basilare della sfera semantica considerata - scrivere un testo che accompagni la musica - Integrare le informazioni del testo con conoscenze proprie - Leggere e comprendere grafici e tabelle - Ricercare e selezionare informazioni generali e specifiche - Scambiare informazioni ed idee, sostenere opinioni - Compiere operazioni di riscrittura - Pianificare e produrre diversi tipi di testi	Asse dei linguaggi - Codici e funzioni della comunicazione verbale - Varietà lessicale in rapporto al contesto specifico richiesto - Tecniche di lettura e interpretazione di testi di diverso tipo - Strutture essenziali del testo espositivo, normativo, argomentativo - Elementi di coesione e coerenza del testo scritto - Tecniche di lettura e interpretazione di grafici e tabelle - Tecniche di produzione scritta di alcuni tipi di testi	
Asse matematico - Raccogliere dati mediante osservazioni e misurazioni - Calcolare e utilizzare le proprietà dei principali valori medi - Rappresentare graficamente informazioni statistiche	Asse matematico - Distribuzioni semplici di frequenze e loro rappresentazioni grafiche - Valori medi e loro proprietà - Deviazione standard e sue proprietà - Incertezza delle statistiche ed errore standard	
Asse scientifico-tecnologico - Classificare e quantificare i rifiuti domestici - Riconoscere i tipi di plastica - Calcolare il potere calorico di un sacchetto di rifiuti domestici - Utilizzare software per elaborare prodotti multimediali - Raccogliere , organizzare e	Asse scientifico-tecnologico - La definizione e classificazione dei rifiuti e le tipologie dei riciclabili - Gli aspetti energetici delle reazioni chimiche (alluminio in particolare) - Le proprietà delle più comuni materie plastiche e i loro simboli - La rappresentazione molecolare di alcuni polimeri - Il riciclaggio delle materie plastiche - Software di utilità e software applicativi - Funzioni e caratteristiche della rete Internet e della posta elettronica - Come gestire informazioni e grafici	

rappresentare dati/informazioni di tipo testuale e multimediale - Utilizzare la rete per ricercare dati e fonti e per attività di comunicazione	
Destinatari	Alunni del liceo musicale
Prerequisiti	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i principali generi musicali e ritmici; - individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di una musica; - costruire una musica e un ritmo semplice ma corretto, coerente e coeso - usare modalità e tecniche per l'elaborazione di alcune forme di produzione musicale - utilizzare i principali software; - utilizzare la rete Internet; - utilizzare il pentagramma e la partitura
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e lezioni partecipate - Lavori in gruppo e a coppie (apprendimento cooperativo) - Laboratori (per tutte le discipline coinvolte) - Lavoro individuale da svolgere a casa - Ricerca in internet - Utilizzo delle TIC - Uscite didattiche per la raccolta di materiali da riciclare
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio di percussione - Laboratorio di informatica - Fotocopiatrice e stampante - Testi vari e fotocopie - Sala registrazione
Valutazione	<p>Valutazione del prodotto: la presentazione in ppt di ciascun gruppo che ha svolto le diverse fasi sarà valutata collegialmente dai docenti coinvolti secondo i seguenti criteri: funzionalità, completezza, pertinenza, organizzazione, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, ricerca e gestione delle informazioni, precisione ed efficacia del linguaggio.</p> <p>Valutazione della condotta: indicatori della dimensione relazionale/affettiva (comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, curiosità, superamento delle crisi) e sociale (rispetto dei tempi, cooperazione e senso di responsabilità) raccolti dai docenti attraverso osservazione durante le attività singole e di gruppo.</p> <p>Autovalutazione: questionario di autovalutazione dello studente.</p>
Realizzazione del prodotto	<p>Elaborazione di una presentazione in ppt che accompagnerà la performance</p> <p>Registrazione della performance per una produzione audio video</p>

